

Spuntar la sol d'Aprile

(koorpartij)

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

Adagio ♩ = 80

p

T1
T2
Bas

Spun-tar la sol d'A pri - - - - - le fa

Spun-tar la sol d'A pri - - - - - le fa

Spun-tar la sol d'A - pri - - - - - le fa

5

T1
T2
Bas

mil - le fior e'u - scir d'un cor, d'un

mil - le fior e'u - scir d'un cor, d'un

mil - le fior e'u - scir d'un cor, d'un

9

T1
T2
Bas

cor gen - - - ti - - - le fa mil - le'a - mor,

cor gen - - - ti - - - le fa mil - le'a - mor, fa

cor gen - - - ti - - - le fa mil - le'a - mor, fa

13

f Allegro Moderato

T1
T2
Bas

fa mil - - - le'a - mor; da fie - ro col po'il co - re un

mil - le'a - - - mor; da fie - ro col po'il co - re un

mil - le'a - - - mor; da fie - ro col po'il co - re un

17

T1 *pp* dar - do mi fe - ri; il dar - do vien d'a - mo - re, il

T2 *pp* dar - do mi fe - ri; il dar - do vien d'a - mo - re, il

Bas *pp* dar - do mi fe - ri; il dar - do vien d'a - mo - re, il

21

T1 *cresc.* dar - do vien d'a - mo - re da *cresc.* que - gli oc - chi'u - *f* sci, da, [cadenza]

T2 *cresc.* dar - do vien d'a - mo - re da *cresc.* que - gli oc - chi'u - *f* sci, da,

Bas *cresc.* dar - do vien d'a - mo - re da *cresc.* que - gli oc - chi'u - *f* sci, da,

25

T1 *p* da que - gli oc - chi'u - *f* sci, da que - gli oc - chi'u - sci, da

T2 *p* da que - gli oc - chi'u - *f* sci, da que - gli oc - chi'u - sci, da

Bas *p* da que - gli oc - chi'u - *f* sci, da que - gli oc - chi'u - sci, da

29

T1 *pp* que - gli oc - chi'u - sci, da que - gli oc - chi'u - sci.

T2 *pp* que - gli oc - chi'u - sci, da que - gli oc - chi'u - sci.

Bas *pp* que - gli oc - chi'u - sci, da que - gli oc - chi'u - sci.